

Андерсен умел радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждой тропинке и на каждом шагу. Он обладал талантом, редкой способностью замечать то, что ускользает от ленивых человеческих глаз.

Сухой мох рассыпает из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу. Обломок перламутровой ракушки так мал, что из него нельзя сделать даже карманное зеркальце для куклы. Но зато он переливается и блестит множеством неярких красок. Так горит на утренней заре небо над Балтикой. Разве не прекрасна каждая травинка, каждое летучее семечко липы? Из него обязательно вырастет могучее дерево.

Обо всем этом Андерсен писал рассказы и сказки.

Переливается и блестит множеством неярких красок

- 1) летучее семечко липы 2) кувшинчики сухого мака 3) обломок перламутровой ракушки
4) карманное зеркальце для куклы 5) изумрудная пыльца мха